

1. Programa de Doctorado.

Nuevas tendencias de investigación en Ciencias de la Antigüedad.

Programa con Mención de calidad concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia (MCD 2003-00430).

1.1. Tesis Doctorales leídas en el Departamento de CC de la Antigüedad. Curso 2007-08

Autor: Manuel Arjona López.

Título: Cultos y santuarios de los Eubeos: periodos geométrico y arcaico).

Director: Dr. Francisco Marco Simón.

Sobresaliente cum Laude.

Marzo 2008.

Tesis con Mención Europea.

Autor: Diana Gorostidi Pi.

Título: La epigrafía latina de la antigua ciudad de Tusculum (Lacio, Italia).

Directores: Dr. Francisco Beltrán Lloris y Dr. Marcos Mayer.

Sobresaliente cum Laude.

Febrero 2008.

Tesis con Mención Europea.

Autor: Paula Uribe Agudo.

Título: La edlicia doméstica urbana romana en el nordeste de la Península Ibérica (S. I a.c. - III d.c.).

Director: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Sobresaliente cum Laude.

Junio 2008.

Tesis con Mención Europea.

Título: La iconografía numismática como vehículo de propaganda imperial.

Área de conocimiento: Arqueología.

Calificación: Sobresaliente.

Tutor: Dra. Almudena Domínguez.

Autor: Pilar Diarte Blasco.

Título: Pervivencias y transformaciones de las ciudades de la Tarraconenses: desde Diocleciano hasta la caída del Imperio Romano de Occidente.

Área de conocimiento: Arqueología.

Calificación: Sobresaliente.

Tutor: Dr. Manuel Martín- Bueno.

Autor: Natalia Espinosa Criado.

Título: Las estaciones viarias en el mundo romano. Una propuesta de trabajo sobre la vía Augusta. Curso 2007-08.

Área de conocimiento: Arqueología.

Calificación Sobresaliente.

Tutor: Dra. Ángeles Magallón Botaya.

Autor: Luca Lanteri.

Título: Il macellum: Aspetti metrologici e progettuali.

Área de conocimiento: Arqueología.

Calificación: Sobresaliente.

Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Autor: Francisco Lasarte Orna.

Título: Escultura romana en el VME.

Área de conocimiento: Arqueología.

Calificación: Notable.

Tutor: Dra. Ángeles Magallón Botaya.

1.2. Diplomas de Estudios Avanzados obtenidos en el Curso 2007-2008

Área de Arqueología

Autor: Alberto Aguilera Hernández.

Autor: Pedro López Sánche.
 Título: Livia a través de las imágenes monetarias: La figura entronizada.
 Área de conocimiento: Arqueología.
 Calificación: Aprobado.
 Tutor: Dra. Almudena Domínguez Arranz.

Autor: Josué Morales.
 Título: El visitante educado.
 Área de conocimiento: Arqueología.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dra. Ángeles Magallón Botaya y Dr^a M^a Luisa Cancela.

Autor: Corrado Vaccarella.
 Título: Basilicae forensi in Italia Centro-Meridionale. Aspetti tipologici, progettuali e metrologici.
 Área de conocimiento:
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Área de Prehistoria

Autor: Víctor Esteban Martín.
 Título: El grupo del Hierro del Alto y Medio Ebro.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Notable.
 Tutor: Dra. Elena Maestro Zaldívar.

Autor: Javier Fanlo Lorás.
 Título: Estudio experimental tecnológico de las cerámicas a mano del Cabezo de la Cruz.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Carlos Mazo Pérez.

Autor: Carlos García Benito.
 Título: Análisis historiográfico sobre los estudios de Música en la Prehistoria.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Carlos Mazo Pérez.

Autor: Israel Nájera Marcos.
 Título: La cerámica grafitada en el Alto Ebro.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Notable.
 Tutor: Dra. Elena Maestro Zaldívar.

Autor: Fernando Pérez Lambán.
 Título: La Edad del Bronce en los cursos bajos de los Ríos Huerva y Jalón.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Francisco Burillo Mozota.

Autor: María Sebastián López.
 Título: Los SIG herramienta de trabajo para el análisis de la territorialidad del Arte Rupestre en Aragón.
 Área de conocimiento: Prehistoria.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dra. Pilar Utrilla Miranda.

Área de Filología Griega

Autor: Cristóbal Barea Torrez.
 Título: Alimentación y estrategia en la Historiografía de la época clásica.
 Área de conocimiento: Filología Griega.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. José Vela Tejada.

Área de Filología Latina

Autor: Juan Francisco Fraile Vicente.
 Título: La complementación de los verbos judiciales en latín arcaico y latín clásico.
 Área de conocimiento: Filología Latina.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. José Antonio Beltrán Cebollada.

Área de Historia Antigua

Autor: Maria Joao Correia dos Santos.
 Título: El sacrificio en el Occidente de la Hispania romana.
 Área de conocimiento: Historia Antigua.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Francisco Marco Simón.

Autor: Celia Sánchez Natalías.
 Título: Las defixiones en el Occidente del Imperio Romano.
 Área de conocimiento: Historia Antigua.
 Calificación: Sobresaliente.
 Tutor: Dr. Francisco Marco Simón.

2. Curso 2008-09.

Programa de Doctorado de Calidad que cuenta con la financiación del Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Universidades. Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad.

Curso: La arqueología subacuática: patrimonio cultural sumergido.

Drs. Manuel Martín Bueno (Catedrático de Arqueología Universidad de Zaragoza), Carlos Sáenz Preciado (Prof. Asociado, Universidad de Zaragoza) y Piero Gianfrotta (Catedrático de Arqueología. Universidad de Viterbo. Italia).

4 Créditos.

Curso: Patrimonio y sociedad.

Drs. Manuel Martín-Bueno (Catedrático de Arqueología Universidad de Zaragoza), M^a Luisa Cancela Ramírez de Arellano (Directora del Museo Pablo Serrano. Zaragoza) y José Manuel Pérez Latorre (Arquitecto).

5 Créditos.

Curso: El patrimonio histórico en Internet. Posibilidades.

Dr. Manuel Medrano Marqués (Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza)

4 Créditos.

Curso: Legislación comparada: protección jurídica del Patrimonio Arqueológico.

Drs. Manuel Martín Bueno (Catedrático de Arqueología Universidad de Zaragoza) y Mariano Aznar Gómez. Catedrático de Derecho Internacional (Universidad Jaime I, Castellón).

3 Créditos.

Curso: Arquitectura Naval I.

Drs. Manuel Martín Bueno (Catedrático de Arqueología

Universidad de Zaragoza), Julio César Amaré Tafalla (Profesor Titular de Física Universidad de Zaragoza), Carlos Sáenz Preciado (Prof. Asociado, Universidad de Zaragoza) y Piero Gianfrotta (Catedrático de Arqueología. Universidad de Viterbo. Italia).

6 Créditos.

Curso: Red viaria y *territorium* en la Antigüedad

Drs. Ángeles Magallón Botaya (Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Zaragoza), Milagros Navarro Caballero (Chargée de Recherche CNRS. Institut Ausonius-Université de Bordeaux III), Pierre Sillières (Catedrático de Arqueología Institut Ausonius-Université de Bordeaux III) y Enrique Ariño Gil (Profesor Titular de Arqueología Universidad de Salamanca).

5 Créditos.

Curso: La moneda: el poder de las imágenes.

Drs. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Zaragoza) y Alicia Arévalo González (Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Cádiz)

3 Créditos.

Curso: La Numismática en el Valle Medio del Ebro.

Dr^a. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Mujer, género y poder en la Roma de la dinastía Julio-Claudia

Drs. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología. Universidad de Zaragoza), Rosa María

Marina Sáez (Profesora Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza) y Rosa Cid López (Universidad de Oviedo).

3 Créditos.

Curso: Manipulación, invención y fraude en Prehistoria.

Drs. Lourdes Montes Ramírez (Profesora Titular de Prehistoria. Universidad de Zaragoza) y Jesús Picazo Millán (Profesor Titular de Prehistoria. Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Tipología lírica y análisis funcional de útiles prehistóricos.

Drs. Carlos Mazo Pérez (Profesor Titular de Prehistoria. Universidad de Zaragoza)

4 Créditos.

Curso: Los Santuarios en el arte prehistórico

Drs Pilar Utrilla Miranda (Catedrática Prehistoria Universidad de Zaragoza), Pascal Foucher (Conservateur du Patrimoine. UMR 5608. Université de Toulouse. Francia.)

4 Créditos.

Curso: Gestión y desarrollo de la cultura ibérica.

Dr^a Elena Maestro Zaldivar (Profesora Titular de Prehistoria. Universidad de Zaragoza).

4 créditos.

Curso: La homosexualidad en la antigüedad grecolatina.

Gonzalo Fontana Elboj (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza), Carlos Schrader García (Catedrático de Filología Griega. Universidad de Zaragoza), Esteban Calderón Dorta (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Murcia) y José Guillermo Montes Cala (Universidad de Cádiz).

5 Créditos.

Curso: El arte de la política y los modelos de Estado en la Grecia Clásica.

Vicente Ramón Palerm (Profesor Titular de Filología Griega. Universidad de Zaragoza), José Vela Tejada (Profesor Titular de Filología Griega. Universidad de Zaragoza), Carlos Candau Morón (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Sevilla) Gocha R. Tsetskhladze (Catedrático del Departamento de Filología. Universidad de Melbourne).

5 Créditos.

Curso: El sueño en la literatura latina antigua.

Drs. Angel Escobar Chico (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza) y Vicente Cristóbal López (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad Complutense de Madrid)

3 Créditos.

Curso: Latín tardío: textos e interpretación.

Drs. Ana Isabel Magallón García (Profesora Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza), José Javier Iso Echegoyen (Catedrático de Filología Latina. Universidad de Zaragoza) y José Luis Moralejo Álvarez (Catedrático de Filología Latina. Universidad de Alcalá).

6 Créditos.

Curso: Los Saturnales en la literatura latina: Carnaval, ficción y parodia

Dr. Alfredo Encuentra Ortega (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza)

3 Créditos.

Curso: Entre historia y literatura: la epistolografía greco-Latina

Drs. Ana Cristina Vicente Sáñez (Profesora Ayudante Doctor de Filología Griega. Universidad de Zaragoza) José Antonio Beltrán Cebollada (Profesor Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza) José Miguel Baños Baños (Universidad de Madrid), Consuelo Ruiz Montero (Universidad de Madrid)

6 Créditos.

Curso: La matrona tradicional en la literatura latina

Dr. M^a Mar Agudo Romeo (Profesora Titular de Filología Latina. Universidad de Zaragoza)

3 Créditos.

Curso: Oriente Digital: Recursos electrónicos para la investigación sobre el Próximo Oriente

Drs. Juan Pablo Vita Barra (CSIC) y José Ángel Zamora López (CSIC).

3 Créditos.

Curso: La legislación de Teodosio I contra los herejes

Dr M^a Victoria Escribano Paño (Catedrática Historia Antigua. Universidad de Zaragoza)

3 Créditos.