

Memoria Académica
Departamento de Ciencias de la Antigüedad
Universidad de Zaragoza
Curso 2014-2015



Departamento de
Ciencias de la Antigüedad
Universidad Zaragoza

TESIS DOCTORALES

Área de Arqueología

Autor: Lara M. IÑIGUEZ BERROZPE
Título: La pintura mural romana de ámbito doméstico en el *conventus caesaraugustanus* durante el siglo I d.C. Talleres y comitentes.
Dirección: Manuel Martín-Bueno y Carmen Guiral Pelegrín.
Fecha de lectura: 16 de noviembre de 2014.

Autor: Josué MORALES AGUDO
Título: e-MUSEUM. Una investigación sobre tecnologías para “aprender a aprender” en Educación Plástica y Visual.
Dirección: M^a Ángeles Magallón Botaya y Marisa Cancela Ramírez de Arellano.
Fecha de lectura: 15 de julio de 2015.

Áreas de Filología Griega y Filología Latina

Autor: Javier SÁNCHEZ GRACIA
Título: Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario.
Dirección: José Vela Tejada y Rosa M^a Marina Sáez.
Fecha de lectura: 15 de mayo de 2015.

Área de Historia Antigua

Autor: Eva MIGUEL GASCÓN
Título: El comercio fenicio arcaico en la Ilercavonia y la Cossetania. Providencia y tecnología del material cerámico en un contexto colonial del oeste mediterráneo.

Dirección: Jaume Buxeda i Garrigòs y José Ángel Zamora López.
Fecha de lectura: 16 de junio de 2014.

Autor: María Joao DELGADO CORREIA DOS SANTOS
Título: Santuarios rupestres de la Hispania indoeuropea.
Dirección: Francisco Marco Simón.
Fecha de lectura: 6 de julio de 2015.

Área de Prehistoria

Autor: Carlos GARCÍA BENITO
Título: Arqueología Musical Prehistórica: Aproximación a través de la Arqueología Experimental aplicada a la Arqueo-Organología, de la Arqueoa-cústica y de la Iconografía Musical Prehistórica.
Dirección: Carlos Mazo Pérez y Luis Prensa Villegas.
Fecha de lectura: 4 de febrero de 2015.

Autor: Alberto LOMBO MONTAÑÉS
Título: Risas, sonrisas y caricaturas en el arte paleolítico.
Dirección: Pilar Utrilla Miranda y Manuel Bea Martínez.
Fecha de lectura: 22 de mayo de 2015.

Diploma de Estudios Avanzados

Área de Arqueología

Autor: Marcos JORDÁN MORÉS
Título: La villa de los Quintili.
Dirección: M^a Ángeles Magallón Botaya.

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Máster

Área de Filología Latina

Autor: Eduardo GÁLLEGO CEBOLLADA.

Título: Retórica y retrato literario: una aproximación.

Dirección: José Antonio Beltrán Cebollada y Rosa M^a Marina Sáez.

Área de Historia Antigua

Autor: Jesús Ignacio ÁLVAREZ SORIA

Título: Los reyes de lo sagrado.

Dirección: Francisco Marco Simón.

Autor: Ramón ARNAL CALVO

Título: Entorno al dios Telesforo.

Dirección: Francisco Marco Simón.

Autor: José María GABARRE ASO

Título: Cú Chulainn, en el precipicio de la divinidad: Lugus.

Dirección: Gabriel Sopeña Genzor.

Autor: Gabriel SANZ CASASNOVAS

Título: La erudición y el prejuicio: bárbaro y bárbaros en Amiano Marcelino.

Dirección: M^a Victoria Escribano Paño.

Área de Prehistoria

Autor: Pedro Manuel CALLIZO PÉREZ

Título: Cuevas artificiales denominadas "cuevas fecundantes" en los *husun* musulmanes de los ss. VIII-X en el entorno de la comarca de la Hoya de Huesca. Revisión histórico-arqueológica.

Dirección: Lourdes Montes Ramírez.

Autor: Sara GIMÉNEZ VALERO

Título: Simbología en el Neolítico pleno y final balcánico: ¿expresión religiosa o identitaria?.

Dirección: Elena Maestro Zaldívar.

GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Grado

Área de Filología Griega

Autor: Francisco BALLESTA ALCEGA

Título: Una aproximación a la poesía de Píndaro: Ístmica V y Pítica VIII.

Dirección: Vicente Ramón Palerm.

Autor: Susana MARQUÉS MUÑOZ

Título: Heródoto. Pasajes seleccionados del libro II: traducción y comentario.

Dirección: Vicente Ramón Palerm.

Autor: Ángela MILLÁN LAUROBA

Título: Homero, Odisea XI 90-151: traducción y comentario.

Dirección: Miguel Ángel Rodríguez Horriño.

Área de Filología Latina

Autor: Eduardo GALLEGO CEBOLLADA

Título: Penelope conivnx semper Vlixis ero: Traducción y comentario de Heroidas I.

Dirección: José Antonio Beltrán Cebollada.

Autor: Samuel LONGA EJARQUE

Título: Ratio y furor en la Fedra de Séneca. Caracterización de los personajes principales.

Dirección: Ana Isabel Magallón García.

Autor: Paloma ORTEGA ORTEGA

Título: Traducción y comentario de Tristia IV,10: Ovidio.

Dirección: José Antonio Beltrán Cebollada.

Autor: Diego SOLA VILLAFRANCA

Título: Epigramas de temática femenina en el libro I de Marcial: traducción y comentario.

Dirección: José Antonio Beltrán Cebollada.

Área de Lingüística Indoeuropea

Autor: Sheila COLL VIDAL

Título: Estudio comparativo de los temas en *-ã en griego y en latín.

Dirección: Carlos Jordán Cólera.

Autor: Laura COMÍN GINES

Título: El adjetivo: estudio comparativo entre el griego y el latín.

Dirección: Carlos Jordán Cólera.

GRADO EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Trabajo de Fin de Grado

Área de Arqueología

Autor: Noemí DANIEL ASENSIO

Título: Iconografía religiosa como elemento de la Terra Sigillata Hispánica.

Dirección: Carlos Sáenz Preciado.

Autor: Alicia MARÍA IZQUIERDO

Título: Un estado de la cuestión de las cecas hispano-latinas del Convento Jurídico Caesaraugustano: El caso de *Bilbilis*.

Dirección: Carlos Sáenz Preciado.

Autor: Yaiza MOUTTET HUGUET

Título: Museografía Arqueológica en España: pasado, presente y futuro. El nuevo papel de los museos en la sociedad.

Dirección: M^a Ángeles Magallón Botaya.

Autor: Raquel PEÑA RAMOS
 Título: La Panoplia legionaria romana republicana: la cuestión del *gladius hispaniensis*.
 Dirección: Carlos Sáenz Preciado.

Autor: Nerea SOTO URIZ
 Título: El Patrimonio Cultural Subacuático y su problemática en la legislación española actual.
 Dirección: M^a Ángeles Magallón Botaya.

Autor: Carlos VALLADARES LAFUENTE
 Título: Recintos amurallados tardoantiguos en Hispania (ss. III-V d.C.): la muralla de *Caesaraugusta* como paradigma del estado de la cuestión.
 Dirección: Carlos Sáenz Preciado.

Autor: Fernando VARAS CRUZADO
 Título: Sostenibilidad de la ciudad celtibérica. Poblamiento y actividad económica.
 Dirección: Carlos Sáenz Preciado.

Área de Historia Antigua

Autor: Sergio Alfonso ALIAGA BOZAL
 Título: Hacia la libertad del demos: los orígenes de la democracia.
 Dirección: Gabriel Sopena Genzor.

Autor: Raquel AYSA MARTÍNEZ
 Título: El Festival Sed en el marco de la religión egipcia.
 Dirección: Gabriel Sopena Genzor.

Autor: Andrés CALERO PEÑA
 Título: Cristianismo como secta judía.
 Dirección: Francisco Marco Simón.

Autor: Sergio GISPert BLANCO
 Título: Las Sagradas Sacerdotisas de Vesta.
 Dirección: Francisco Pina Polo.

Autor: Jone GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
 Título: El culto a Isis en época helenístico-romana.
 Dirección: Francisco Marco Simón.

Autor: Daniel LUÑO TOLA
 Título: Constantino I (306/337): entre política y religión.
 Dirección: M^a Victoria Escribano Paño.

Autor: Carolina MARTÍNEZ AMARO
 Título: ¿Por qué fueron perseguidos los cristianos? Un estado de la cuestión.
 Dirección: M^a Victoria Escribano Paño.

Autor: M^a Pilar MOZOTA VILLALBA
 Título: La adivinación en la Grecia del s. V a.C. a través de la tragedia griega.
 Dirección: Francisco Marco Simón.

Autor: Unai PÉREZ SANJUANES
 Título: La administración romana de Hispania Citerior: los conventos jurídicos.
 Dirección: Francisco Beltrán Lloris.

Autor: Guzmán Rafael SALDAÑA PORTALATÍN
 Título: El ejército romano en época tardorrepública.
 Dirección: Francisco Beltrán Lloris.

Autor: Daniel TISAIRE CHUECA
 Título: Marco Ulpio: Trajano *Optimus Princeps* Propaganda, leyenda y realidad.
 Dirección: M^a Angustias Villacampa Rubio.

Autor: Miguel VILLALBA DUARTE
 Título: Diocleciano y la Primera Tetrarquía.
 Dirección: M^a Victoria Escribano Paño.

Área de Prehistoria

Autor: Yaiza AGUERRI BUENO
 Título: Paleopatologías en el Hombre de Neandertal.
 Dirección: Carlos Mazo Pérez.

Autor: Christian CABEZA ERCORECA
 Título: Los sistemas de fortificación del Bronce Antiguo y Medio en la Península Ibérica: Meseta Sur y ámbito mediterráneo.
 Dirección: Jesús V. Picazo Millán.

Autor: Sara NAVARRO AINETO
 Título: El Mundo Funerario en la Prehistoria de la Península Ibérica: del canibalismo a la aparición de la necrópolis.
 Dirección: Elena Maestro Zaldívar.

Autor: Sonia OLMEDO BELLÉS
 Título: La cerámica en las culturas ibéricas.
 Dirección: Elena Maestro Zaldívar.

Autor: Valentín Crinel UNGUREANU
 Título: Asentamientos con recintos de fosos en el Calcolítico peninsular: un estado de la cuestión.
 Dirección: Jesús V. Picazo Millán.



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

MÁSTER UNIVERSITARIO

en

CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Curso 2014/2015



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Facultad de Filosofía y Letras

Información académica: emaestro@unizar.es

Información administrativa: ccant@unizar.es

Información web: <http://fyl.unizar.es/>



Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza

Rama: **Artes y Humanidades**

Responsable de la docencia: **Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza**

Características generales

Duración: **anual**

Modalidad de impartición: **presencial**

Plazas: **40**

Matrícula mínima: **30 créditos**

Créditos totales: **60**

Créditos obligatorios: **18**

Créditos optativos: **30**

Trabajo fin de máster: **12**

Objetivos, competencias y perfil de ingreso

Objetivos

1. Ofertar a los alumnos la formación especializada necesaria, con el objeto de avanzar en el desarrollo científico y técnico de los titulados superiores, que tengan un especial interés en el perfeccionamiento de las actividades de investigación en la Antigüedad, dentro de un marco idóneo para la producción de nuevos conocimientos científicos relevantes e innovadores en el Mundo Antiguo, bien sea en aspectos filológicos o arqueológicos bien en prehistóricos e históricos, de forma que estos estudios constituyan un foco de atracción y referencia a nivel europeo.
2. Preparar a los estudiantes de forma especializada en el pluralismo temático, teórico y metodológico que poseen las disciplinas filológicas, arqueológicas, prehistóricas e históricas, fomentando de esta manera una labor de reflexión continuada acerca de las diferentes materias que posibilite a los estudiantes proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier ámbito del Mundo Antiguo, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad, además de las de autonomía, autocrítica y deontología profesional.

Competencias

1. Preocupación por la calidad del resultado de su formación especializada al desarrollar su espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.
2. Capacidad para realizar labores de análisis, a partir de las que después efectúen síntesis con la calidad adecuada a sus niveles de conocimiento especializado.
3. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.
4. Capacidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.
5. Adquisición de la habilidad de comunicarse oralmente en castellano de forma que puedan transmitir de manera clara, concisa y sin ambigüedades conocimientos o resultados obtenidos en su labor de documentación específica y trabajo de investigación.
6. Capacidad para adquirir habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo, de acuerdo con su nivel superior de especialización.
7. Habilidad para liderar la realización de un trabajo de contenidos de especialidad en equipo, así como capacidad para desarrollar el mismo trabajo pero como un miembro más del grupo, realizando las tareas asignadas con profesionalidad y empatía.
8. Capacidad para desenvolverse con comodidad en lenguas científicas que posibilite realizar sin dificultad las tareas de aprendizaje.

Perfil de ingreso recomendado para los estudiantes interesados en el Máster:

El perfil de ingreso recomendado para el Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza es el de licenciado o graduado en Historia o Filología Clásica o, en su caso, en una titulación perteneciente a la rama de Humanidades y Arte, que desee una formación avanzada en Ciencias de la Antigüedad, además de adquirir los conocimientos, destrezas y habilidades necesarios para desarrollar un trabajo de investigación en dicho campo de estudio.

Requisitos de acceso y admisión

1. Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución del EEES que faculten en el país expedidor del título para acceso a enseñanzas de Máster.
2. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al EEES sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.
3. Tendrán un acceso directo al Máster, dentro del marco que establece la norma, los Licenciados o Graduados en Historia, Filología Clásica, Humanidades, Historia del Arte, u otras licenciaturas o grados afines, pertenecientes a la rama de Humanidades y Arte.
4. Para los estudiantes que hayan cursado otras titulaciones, la Comisión Coordinadora del Máster propondrá los complementos de formación necesarios para el acceso. De cualquier manera, los requisitos de formación previa se expresarán en competencias, estableciendo en cada caso particular qué tipo de actividades formativas deberá desarrollar el candidato/a para matricularse en el Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad.
5. La admisión a estas enseñanzas ha de ser ratificada por la Comisión Coordinadora del Máster, la cual estudiará la documentación presentada por los candidatos y valorará, entre otros, los siguientes méritos: expediente académico y adecuación de la formación previa a los contenidos de las asignaturas del Máster.
6. No se realizarán pruebas de admisión

Asimismo, siempre se observarán los criterios y requisitos dispuestos en el artículo 17 del Real Decreto 1393/2007, en especial su punto 3. (los sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas

derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos) y su punto 4 (la admisión no implicará, en ningún caso, la modificación de los efectos académicos y, en su caso, profesionales que correspondan al título previo que posea el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar enseñanzas de Máster).

Estructura del plan de estudios

1 módulo obligatorio (3 asignaturas de 6 créditos cada una).

3 módulos optativos (total de 15 asignaturas ofertadas de 6 créditos cada una).

Trabajo fin de máster:

— La matrícula mínima consistirá en matricular obligatoriamente los 18 créditos 0B (módulo 1) + otros 12 créditos al gusto del estudiante.

— Convocatorias proyecto fin de máster: septiembre-noviembre.

Plan de estudios

Módulo obligatorio: Mundo Antiguo

1. Patrimonio arqueológico: del yacimiento al museo.
2. Religiones e identidad en el Mundo Antiguo.
3. Literatura, cultura y sociedad en Grecia y Roma.

Módulo optativo 1: Recuperar e interpretar el pasado

1. Paleotecnología.
2. Arqueología subacuática y naval.
3. Arqueología de la ciudad y su territorio.
4. Cultura material y numismática.
5. Arqueología experimental.
6. Etnoarqueología
7. Vida, muerte y pensamiento en la Prehistoria.

Módulo optativo 2: Cultura y lenguas clásicas

1. Formas teatrales en Grecia y Roma y su proyección en la cultura occidental.
2. El poder de la palabra: retórica y política en Grecia y Roma.
3. Pervivencia del léxico greco-latino.
4. Indoeuropeos y no indoeuropeos en la Península Itálica.
5. Problemas de interpretación textual.

Módulo optativo 3: Poderes, ideologías religiosas y culturas en el Mundo Antiguo

1. Constitucionalismo y práctica política en la ciudad antigua.
2. Contacto cultural y transformación social en el occidente mediterráneo antiguo.
3. Pensar y ejercer el poder en el Imperio Romano: instituciones, carismas y leyes.

Trabajo final de Máster

Doctorado

Programa de doctorado a que da acceso este máster: **Ciencias de la Antigüedad**.

Extingue el programa de doctorado, con Mención de Calidad, **Nuevas tendencias en investigación en Ciencias de la Antigüedad**.

Lugar de impartición, horarios, profesorado y consultas

Lugar de Impartición

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Horario

De lunes a viernes por la tarde en ambos cuatrimestres.

Profesorado

El claustro de profesores doctores que impartirá la docencia del máster pertenece a las áreas de conocimiento de **Arqueología**: Manuel MARTÍN BUENO, Ángeles MAGALLÓN BOTAYA, Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Jesús Carlos SÁENZ PRECIADO y Paula URIBE AGUDO; **Filología Griega**: Carlos SCHRADER GARCÍA, José VELA TEJADA, Vicente Manuel RAMÓN PALERM y Ana C. VICENTE SÁNCHEZ; **Filología Latina**: Javier ISO ECHEGOYEN, Ángel ESCOBAR CHICO, Rosa María MARINA SÁEZ, María del Mar AGUDO ROMEO, Ana Isabel MAGALLÓN GARCÍA, José Antonio BELTRÁN CEBOLLADA, Gonzalo FONTANA ELBOJ y Alfredo ENCUESTRA ORTEGA; **Historia Antigua**: Guillermo FATÁS CABEZA, Francisco MARCO SIMÓN, María Victoria ESCRIBANO PAÑO, Francisco José PINA POLO, Francisco BELTRÁN LLORIS, Laura SANCHO ROCHER, María Angustias VILLACAMPA RUBIO y Gabriel SOPEÑA GENZOR; **Lingüística Indoeuropea**: Carlos JORDÁN CÓLERA y **Prehistoria**: Pilar UTRILLA MIRANDA, María Teresa ANDRÉS RUPÉREZ, José Antonio HERNÁNDEZ VERA, Carlos Lázaro PÉREZ ARRONDO, José María RODANÉS VICENTE, Elena MAESTRO ZALDÍVAR y Carlos MAZO PÉREZ, del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza como responsable docente de esta titulación.

Consultas

Consultas administrativas: <ccant@unizar.es>.

Consultas académicas (coordinadora): <emaestro@unizar.es>.

Consultas web: <http://fyl.unizar.es>, <grupohiberus.unizar.es/hiberus.html>, <groupourbs.unizar.es/urbs.html>, <www.araseec.es>.

Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza

Rama: **Artes y Humanidades**

Responsable de la docencia: **Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza**

Características generales

Duración: **anual**
Modalidad de impartición: **presencial**
Plazas: **35**
Matrícula mínima: **12 créditos ECTS**

Créditos totales: **60**
Créditos obligatorios: **24**
Créditos optativos: **24**
Trabajo fin de máster: **12**

Objetivos, competencias y perfil de ingreso

Objetivos

Ofertar la formación especializada a los alumnos interesados en el perfeccionamiento de las actividades de investigación en los diversos ámbitos del Mundo Antigo, además de en el conocimiento y manejo de los métodos y técnicas necesarios para el futuro desempeño de su labor profesional como arqueólogos y gestores del Patrimonio Arqueológico, con el objeto de avanzar en el desarrollo científico y técnico.

Preparar a los estudiantes de forma especializada en el pluralismo temático, teórico y metodológico que poseen las disciplinas filológico-lingüísticas, históricas y arqueológicas, fomentando de esta manera una labor de reflexión continuada acerca de las diferentes materias que posibilite a los estudiantes proyectar y acometer el trabajo de investigación en cualquier ámbito del Mundo Antigo y del Patrimonio Arqueológico, con la necesaria capacidad de sistematización, rigor científico y creatividad, además de autonomía, autocrítica y deontología profesional.

Posibilitar a los alumnos que lo cursen la adquisición de una amplia perspectiva de la disciplina arqueológica, especialmente en lo referido a su proyección profesional y a su inserción en el mercado de trabajo, en la actualidad diversificado y en crecimiento.

Consolidar un marco idóneo para la producción de nuevos conocimientos científicos relevantes e innovadores en el ámbito de la Antigüedad y del Patrimonio Arqueológico, en aspectos históricos, filológico-lingüísticos, arqueológicos y prehistóricos, de forma que estos estudios constituyan un foco de atracción y referencia a nivel nacional e internacional.

Competencias

Básicas

CB1 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de iniciación a la investigación.

CB2 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB3 Capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB4 Capacidad para comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB5 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Generales

CG1 Capacidad de liderar la realización de un trabajo de contenidos avanzados en grupo y para desarrollar el mismo trabajo como un miembro más del equipo, realizando las tareas asignadas con profesionalidad y empatía.

Transversales

CT1 Capacidad para realizar labores de documentación de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster.

CT2 Capacidad para realizar análisis y para efectuar síntesis con la calidad adecuada a sus niveles avanzados de conocimiento.

CT3 Capacidad para preocuparse por la calidad del resultado de su formación mediante el desarrollo del espíritu crítico en seminarios, trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías.

CT4 Capacidad para desarrollar estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico.

Específicas

CE1 Conocer y manejar los documentos escritos de la Antigüedad en diversos soportes y sus implicaciones formales, sociales e históricas con el nivel propio de los estudios de máster.

CE2 Capacidad a un nivel avanzado para manejar los rudimentos del quehacer filológico en el manejo de los textos grecolatinos para el estudio del Mundo Antigo.

CE3 Conocimiento del marco metodológico y normativo referente al Patrimonio Arqueológico, así como los medios para su protección y difusión social a un nivel avanzado.

CE4 Dominio crítico a un nivel avanzado de las principales tendencias historiográficas de estudio de la Prehistoria y la Arqueología.

CE5 Conocer la realidad política del Mundo Antigo y las implicaciones sociales y de cambio de esa dinámica con un nivel propio de los estudios de máster.

CE6 Conocer la realidad cultural y lingüística de los pueblos paleohispánicos a través de sus fuentes escritas y de los diferentes testimonios de la Antigüedad con el nivel característico de estudios avanzados.

CE7 Dominio del manejo de los textos grecolatinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Antigo con un nivel propio de los estudios especializados de máster.

CE8 Conocer y aprehender las características de los principales sistemas religiosos del Mundo Antigo que posibilite un trabajo de iniciación a la investigación en estas manifestaciones de la Antigüedad.

CE9 Conocer las implicaciones sociales, económicas y religiosas de los vestigios arqueológicos a la luz de nuevas las tendencias de investigación a un nivel avanzado.

CE10 Dominio a un nivel avanzado de las técnicas de reconstrucción de los sistemas ambientales y de hábitat de las sociedades prehistóricas y de la Antigüedad.

CE11 Capacidad para estudiar conforme a las últimas tendencias los materiales arqueológicos, su datación y clasificación atendiendo a sus implicaciones sociales a un nivel avanzado.

CE12 Aplicar al estudio de los vestigios arqueológicos las últimas tendencias de análisis ideológico para su comprensión e interpretación, de forma que posibilite la realización de un trabajo de iniciación a la investigación en estos aspectos de la cultura material.

Perfil de ingreso recomendado

Licenciado o Graduado en Historia o Filología Clásica o, en su caso, en una titulación perteneciente a la rama de Humanidades y Arte, que desee una formación avanzada en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico, además de adquirir los conocimientos, destrezas y habilidades necesarios para desarrollar un trabajo de investigación o desempeñar su labor profesional en dicho campo de estudio.

Requisitos de acceso y admisión

Dentro del marco establecido por el Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010 respecto del acceso, serán objeto de admisión directa al Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza los licenciados o graduados en Historia, Filología Clásica, Humanidades, Historia del Arte u otras licenciaturas o grados afines pertenecientes a la rama de Humanidades y Arte.

Criterios de admisión

1. Se priorizará la admisión de aquellos solicitantes que hayan cursado el Grado o la Licenciatura de Historia o el Grado en Estudios Clásicos o la Licenciatura de Filología Clásica. En el caso de que el número de solicitantes con estas características supere el número de plazas ofertadas se establecerá una prelación, teniendo en cuenta la media del expediente académico (valoración de 1 al 10). En caso de empate en la última de las plazas se valorarán otros méritos (hasta 5 puntos).

2. En caso de que siga existiendo oferta de plazas, se admitirán a los solicitantes que hayan cursado grados o licenciaturas en Humanidades, Historia del Arte, Geografía y Filosofía y Letras (con una especialización distinta a la de Historia o Filología Clásica), u otras licenciaturas o grados afines (pertenecientes a la rama de Humanidades y Arte). Si es necesario se establecerá una prelación teniendo en cuenta los siguientes criterios:

a) Adecuación de la formación previa a los contenidos y competencias del Máster (hasta 5 puntos).

b) Expediente académico (hasta 5 puntos).

c) Experiencia profesional relacionada con los contenidos y competencias del Máster (hasta 5 puntos).

3. En tercer lugar, y en caso de que siga existiendo oferta de plazas, de acuerdo con los artículos 17.2 y Punto 4.6 del Anexo I del RD 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el RD 861/2010 de 3 de julio, se admitirán a aquellos solicitantes que hayan cursado otras titulaciones. En este caso, la Comisión Coordinadora del Máster propondrá los complementos de formación necesarios para la admisión. Esta propuesta se realizará una vez estudiada la documentación de los solicitantes y consistirá en que el alumno curse una o varias asignaturas de los planes de estudios de la Universidad (a definir por la comisión en cada caso), que le permitan adquirir las siguientes competencias específicas:

a) Conocimiento de las características, fundamentos y diferentes manifestaciones, del Mundo Antigo y del Patrimonio Arqueológico (Arqueología, Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua, Lingüística Indoeuropea y Prehistoria).

b) Conocimiento de las principales tendencias de Investigación en cada uno de los ámbitos del Mundo Antigo.

c) Conocimiento de las principales las tendencias concernientes a la Gestión del Patrimonio Arqueológico.

Si es necesario, se establecerá una prelación en la que se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

a) Adecuación de la formación previa a los contenidos y competencias del Máster (hasta 5 puntos).

b) Expediente académico (hasta 5 puntos).

c) Experiencia profesional relacionada con los contenidos y competencias del Máster (hasta 5 puntos).

En cualquiera de los casos, la admisión a estas enseñanzas ha de ser ratificada por la Comisión Coordinadora del Máster que será la responsable de

1. Estudiar la documentación presentada por los solicitantes.

2. Valorar, en caso necesario, los meritos aportados (expediente académico, adecuación de la formación previa a los contenidos de las asignaturas de la titulación o experiencia profesional relacionada con sus contenidos).

3. Asegurar el cumplimiento de las normas de admisión establecidas.

4. Realizar una entrevista con los solicitantes, si la Comisión Coordinadora lo considera oportuno.

Asimismo, siempre se observarán los criterios y requisitos dispuestos en el artículo 17 del Real Decreto 1393/2007, en especial su punto 3. (los sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos) y su punto 4 (la admisión no implicará, en ningún caso, la modificación de los efectos académicos y, en su caso, profesionales que correspondan al título previo que posea el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar enseñanzas de máster).

Acceso a ulteriores estudios

El título del Máster Universitario en Mundo Antigo y Patrimonio Arqueológico por la Universidad de Zaragoza habilita el acceso directo al Programa de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza.

Estructura del plan de estudios

1 módulo obligatorio (4 asignaturas de 6 créditos ECTS).

2 módulos optativos (total de 12 asignaturas ofertadas de 4 créditos ECTS).

Trabajo Fin de Máster de 12 créditos ECTS

- Matrícula mínima: 12 créditos ECTS.

- Convocatorias del Trabajo Fin de Máster: dos y cuatro períodos defensa anuales en febrero, julio, septiembre/octubre y diciembre.

Plan de estudios

Módulo Obligatorio: Metodología y técnicas para el estudio del Mundo Antiguo y del Patrimonio Arqueológico

1. 61250 *Cultura escrita y método epigráfico en el Mundo Antiguo*
6 créditos ECTS, Primer Semestre.
2. 61251 *Fuentes y Métodos Filológicos*
6 créditos ECTS, Primer Semestre.
3. 61252 *Gestión del Patrimonio Histórico Arqueológico: métodos y técnicas*
6 créditos ECTS, Primer Semestre.
4. 61253 *Tendencias metodológicas y de interpretación en Prehistoria y Arqueología*
6 créditos ECTS, Primer Semestre.

Módulo Optativo en Mundo Antiguo

1. 61254 *Instituciones y Práctica Política en la ciudad antigua*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
2. 61255 *Introducción a la Paleohispanística*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
3. 61256 *Literatura y Cultura Helenística: de la polis a la ecúmene*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
4. 61257 *Literatura y sociedad en Roma*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
5. 61258 *Ideología y poder en la Roma imperial*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.
6. 61259 *Religiones en el Mundo Antiguo*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.

Módulo Optativo en Patrimonio Arqueológico

1. 61260 *Arqueología de la Hispania Antigua*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.
2. 61261 *Arqueología del paisaje*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
3. 61262 *Arqueometría*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.
4. 61263 *Numismática*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.
5. 61264 *Paleotecnología (lítica y ósea) y Arqueología Experimental*
4 créditos ECTS, Primer Semestre.
6. 61265 *Vida y muerte en la Prehistoria*
4 créditos ECTS, Segundo Semestre.

61266 Trabajo Fin de Máster

12 créditos ECTS

Doctorado

Programa de doctorado a que da acceso este máster: Ciencias de la Antigüedad.

Lugar de impartición, horarios, profesorado y consultas

Lugar de Impartición

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Horarios

De lunes a jueves por la tarde en ambos cuatrimestres.

Profesorado

El claustro de profesores doctores que impartirá docencia y dirigirá los Trabajos de Fin de Máster (TFM) pertenece a las áreas de conocimiento de Arqueología: Manuel MARTÍN-BUENO, M^a Ángeles MAGALLÓN BOTAYA, Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Jesús Carlos SÁENZ PRECIADO y Manuel MEDRANO MARQUÉS; Filología Griega: Carlos SCHRADER GARCÍA, José VELA TEJADA, Vicente Manuel RAMÓN PALERM, Ana Cristina VICENTE SÁNCHEZ y Miguel Ángel RODRÍGUEZ HORRILLO; Filología Latina: Javier ISO ECHEGOYEN, José RIQUELME OTÁLORA, Ángel ESCOBAR CHICO, Rosa M^a MARINA SÁEZ, Ana Isabel MAGALLÓN GARCÍA, José Antonio BELTRÁN CEBOLLADA, Gonzalo FONTANA ELBOJ y Alfredo ENCUESTRA ORTEGA; Historia Antigua: Guillermo FATÁS CABEZA, Francisco MARCO SIMÓN, María Victoria ESCRIBANO PAÑO, Francisco José PINA POLO, Francisco BELTRÁN LLORIS, Laura SANCHO ROCHER, María Angustias VILLACAMPA RUBIO, Gabriel SOPEÑA GENZOR, Silvia ALFAYÉ VILLA y Borja DÍAZ ARIÑO; Lingüística Indoeuropea: Carlos JORDÁN CÓLERA y Prehistoria: Pilar UTRILLA MIRANDA, María Teresa ANDRÉS RUPÉREZ, Francisco BURILLO MOZOTA, José Antonio HERNÁNDEZ VERA, Carlos Lázaro PÉREZ ARRONDO, José M^a RODANÉS VICENTE, Elena MAESTRO ZALDÍVAR, Carlos MAZO PÉREZ, Lourdes MONTES RAMÍREZ y Rafael DOMINGO MARTÍNEZ del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza responsable de la docencia de esta titulación.

Consultas

Consultas académicas (coordinadora): emaestro@unizar.es

Consultas web: <http://fyl.unizar.es>, <http://www.unizar.es/ppve/PPVE/Presentacion.html>, grupohiberus.unizar.es/hiberus.html, grupourbs.unizar.es/urbs.html, www.araseec.es.