

Actividad Docente e Investigadora del  
Departamento de Ciencias de la Antigüedad  
de la Universidad de Zaragoza,  
Curso Académico 2005-2006



# 1. Programa de Doctorado

Nuevas Tendencias de investigación en Ciencias de la Antigüedad.

Programa con Mención de Calidad concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia (MCD 2003-00430).

## 1.1. Tesis Doctorales

Autor: Ana Cristina Vicente Sánchez.  
Título: Las cartas de Temístocles: análisis lingüístico y estilístico.  
Fecha lectura: 4 de octubre de 2005.  
Calificación: Sobresaliente cum laude.  
Director: Dr. Carlos Schrader García.

Autor: Manuel Martínez Bea.  
Título: Variabilidad estilística y distribución territorial del Arte Rupestre Levantino en Aragón: el ejemplo de La Vacada (Castellote. Teruel).  
Fecha lectura: 16 de Diciembre de 2005.  
Calificación: Sobresaliente cum laude.  
Director: Drª Pilar Utrilla Miranda.

Autor: Esteban Moreno Resano.  
Título: Constantino y los cultos tradicionales.  
Fecha lectura: 20 de Enero de 2006.  
Calificación: Sobresaliente cum laude.  
Director: Drª Mª Victoria Escribano Paño.

Autor: Paula Val Naval.  
Título: Estudio, edición crítica, traducción y comentario de la *Summa supra phisonomiam* de Guillermo de Aragón (c.1300).  
Fecha lectura: 6 de Junio de 2006.  
Calificación: Sobresaliente cum laude.  
Director: Dr. Ángel Escobar Chico.

## 1.2. Diplomas de Estudios Avanzados

Autor: David Aragón Rebollo.  
Título: Técnicas de construcción naval en la corona de Aragón.

Área de conocimiento: Arqueología.  
Calificación: Notable.  
Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.  
Autor: Laura Aranda Minguillón.  
Título: Tabulae Hospitales et Patronatos del Norte de África.

Área de conocimiento: Historia Antigua.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Francisco Beltrán Llorís.

Autor: Begoña Berniz Alegre.  
Título: Estudio del Comentario de Juan Luis de la Cerda a las Bucólicas de Virgilio  
Área de conocimiento: Filología Latina.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. José J. Iso Echegoyen.

Autor: Raquel Buil Bretos.  
Título: Hypomemata ad librum I M. Valerii Martialis de Lorenzo Ramírez de Prado: Introducción, edición y traducción.

Área de conocimiento: Filología Latina.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. José A. Beltrán Cebollada.

Autor: José Fabre Murillo.  
Título: Navegación y navegantes en el Mediterráneo Occidental durante los tiempos prehistóricos: avances de una metodología de investigación.  
Área de conocimiento: Prehistoria.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Carlos L. Pérez Arrondo.

Autor: M<sup>a</sup> Carmen Delia Gregorio Navarro.  
Título: Mujeres en la Memoria Rituales y Honores Funerarios.  
Área de conocimiento: Arqueología.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr<sup>a</sup> Almudena Domínguez Arranz.

Autor: Isabel Lasala Navarro.  
Título: Helena Augusta: una biografía histórica.  
Área de conocimiento: Historia Antigua.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Victoria Escribano Paño.

Autor: María Pilar López Hernando.  
Título: El punto de vista del historiador en las Res Gestae de Amiano Marcelino.  
Área de conocimiento: Filología Latina.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Gonzalo Fontana Elboj.

Autor: Romina Luesma González.  
Título: Patrimonio Arqueológico y sociedad de consumo: La presencia de la Arqueología en los medios y el turismo arqueológico.  
Área de conocimiento.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Autor: Francisco de Borja Padilla Roy.  
Título: Aproximación al estudio de las Anforas del Municipium Augusta Bilbilis.

Área de conocimiento: Arqueología.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.

Autor: Celia Pérez Sancho.  
Título: Aproximación al culto a Marte en las Galias e Hispania.  
Área de conocimiento: Historia Antigua.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr. Francisco Marco Simón.

Autor: Salvador Remírez Vallejo.  
Título: Celtíberos y Romanos en la Comarca de Tudela  
Área de conocimiento: Arqueología.  
Calificación: Notable.  
Dr. Manuel Medrano Marqués.

Autor: Jorge Sáenz Herrero.  
Título: Estudio y edición de la poesía clásica de Manuel Bretón de los Herreros.  
Área de conocimiento: Filología Latina.  
Calificación: Sobresaliente.  
Tutor: Dr<sup>a</sup> Rosa Marina Saez.

Autor: Penélope Vaquero García.  
Título: Tratamiento y restauración de materiales sumergidos.  
Área de conocimiento: Arqueología.  
Calificación: Notable.  
Tutor: Dr. Manuel Martín-Bueno.

## 2. Programa de Doctorado Curso Académico 2007-2008.

### Nuevas Tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad (MCD 2003-00430).

Curso: La arqueología subacuática: patrimonio cultural sumergido.

Dr. Manuel Martín-Bueno (Catedrático de Arqueología, Universidad de Zaragoza), Dr. Carlos Sáenz Preciado (Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza) y Dr. Piero Gianfrotta (Catedrático de Arqueología, Universidad de Viterbo, Italia).

4 Créditos.

Curso: Patrimonio y sociedad.

Dr. Manuel Martín-Bueno (Catedrático de Arqueología, Universidad de Zaragoza), Dra. M<sup>a</sup> Luisa Cancela Ramírez de Arellano (Directora del Museo Pablo Serrano, Zaragoza) y José Manuel Pérez Latorre (Arquitecto).

5 Créditos.

Curso: El patrimonio histórico en Internet. Posibilidades.

Dr. Manuel Medrano Marqués (Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza).

4 Créditos.

Curso: Legislación comparada: protección jurídica del Patrimonio Arqueológico.

Dr. Manuel Martín-Bueno (Catedrático de Arqueología, Universidad de Zaragoza) y Dr. Carlos Sáenz Preciado (Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Arquitectura Naval I.

Dr. Manuel Martín-Bueno (Catedrático de Arqueología, Universidad de Zaragoza), Dr. Julio César Amará Tafalla (Profesor Titular de Física, Universidad de

Zaragoza), Dr. Carlos Sáenz Preciado (Profesor Asociado, Universidad de Zaragoza) y Dr. Piero Gianfrotta (Catedrático de Arqueología, Universidad de Viterbo, Italia).

6 Créditos.

Curso: Vías de comunicación en el mundo romano.

Dra. Ángeles Magallón Botaya (Profesora Titular de Arqueología, Universidad de Zaragoza), Dra. Milagros Navarro Caballero (Chargée de Recherche CNRS., Institut Ausonius-Université de Bordeaux III) y Dr. Pierre Sillières (Catedrático de Arqueología, Institut Ausonius-Université de Bordeaux III).

5 Créditos.

Curso: La moneda: el poder de las imágenes.

Dra. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología, Universidad de Zaragoza) y Dra. Alicia Arévalo González (Profesora Titular de Arqueología, Universidad de Cádiz).

3 Créditos.

Curso: Soberanas de púrpura: mujer y poder en la antigüedad.

Dra. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología, Universidad de Zaragoza) y Dra. Rosa Cid López (Profesora Titular de Historia Antigua, Universidad de Oviedo).

3 Créditos.

Curso: La Numismática en el Valle Medio del Ebro.

Dra. Almudena Domínguez Arranz (Profesora Titular de Arqueología, Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Manipulación, invención y fraude en Prehistoria.

Dra. Lourdes Montes Ramírez (Profesora Titular de Prehistoria, Universidad de Zaragoza) y Dr. Jesús Picazo Millán (Profesor Titular de Prehistoria, Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Arte rupestre en Aragón: ¿De dónde proceden los pintores?.

Dra. Pilar Utrilla Miranda (Catedrática de Prehistoria, Universidad de Zaragoza) y Dr. Javier Fortea Pérez (Catedrático de Prehistoria, Universidad de Oviedo)

4 Créditos.

Curso: Arquitectura y urbanismo prerromano en el Valle Medio del Ebro

Dr. José Antonio Hernández Vera (Profesor Titular de Prehistoria, Universidad de Zaragoza) y Dr. Julio Núñez Marcén (Profesor Titular de Arqueología, Universidad de País Vasco).

4 Créditos.

Curso: Tipología lítica y análisis funcional de útiles prehistóricos.

Dr. Carlos Mazo Pérez (Profesor Titular de Prehistoria, Universidad de Zaragoza) y Dra. Carmen Gutiérrez Sáez (Profesora Titular de Prehistoria, Universidad Autónoma de Madrid).

4 Créditos.

Curso: Gestación y desarrollo de la cultura ibérica.

Dra. Elena Maestro Zaldívar (Profesora Titular de Prehistoria, Universidad de Zaragoza).

4 Créditos.

Curso: El poder imperial y la legislación bajo la dinastía de los Severos.

Dra. M<sup>a</sup> Angustias Villacampa Rubio (Profesora Titular de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: Espacios de la Magia en el Imperio Romano.

Dr. Francisco Marco Simón (Catedrático de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza) y Dr. Richard, J. Gordon (Universidad de Ilmmuenster, Alemania)

3 Créditos.

Curso: Cultura "cananea": los semitas del Oriente mediterráneo entre el II y el I milenio a.C.

Dr. Juan Pablo Vita Barra (CSIC) y Dr. José Ángel Zamora López (CSIC).

3 Créditos.

Curso: La homosexualidad en la antigüedad grecolatina.

Dr. Gonzalo Fontana Elboj (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza), Dr. Carlos Schrader García (Catedrático de Filología Griega, Universidad de Zaragoza), Dr. Esteban Calderón Dorta

(Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Murcia) y Dr. Aurelio Pérez Jiménez (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Málaga).

5 Créditos.

Curso: El arte de la política y los modelos de Estado en la Grecia Clásica.

Dr. Vicente Ramón Palerm (Profesor Titular de Filología Griega, Universidad de Zaragoza), Dr. José Vela Tejada (Profesor Titular de Filología Griega, Universidad de Zaragoza), Dr. Carlos Candau Morón (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Sevilla) y Dr. Gocha R. Tsetsckhadze (Catedrático del Departamento de Filología, Universidad de Melbourne).

5 Créditos.

Curso: Autobiografía y confesión en la literatura latina.

Dr. Alfredo Encuentra Ortega (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza).

3 Créditos.

Curso: El latín en la documentación medieval aragonesa.

Dra. M<sup>a</sup> Mar Agudo Romeo (Profesora Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza), Dra. M<sup>a</sup> Luz Rodrigo Estevan (Profesora Titular de Historia Medieval, Universidad de Zaragoza) y Dra. M<sup>a</sup> Luz Lopetegui Semperena (Profesora Titular de Filología Latina, Universidad del País Vasco).

4 Créditos.

Curso: El sueño en la literatura latina antigua.

Dr. Angel Escobar Chico (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza) y Dr. Vicente Cristóbal López (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad Complutense de Madrid)

3 Créditos.

Curso: Colloquia absentium: La epistolografía literaria en Grecia y Roma.

Dra. Ana C. Vicente Sánchez (Profesora Asociada de Filología Griega, Universidad de Zaragoza), Dr. José Antonio Beltrán Cebollada (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza), Dr. Paolo Cugusi (Profesor de Filología Classica, Universidad de Cagliari, Italia) y Dra. Consuelo Ruiz Montero (Profesora Titular de Filología Latina, Universidad de Murcia).

5 Créditos.

Curso: Latín tardío: textos e interpretación.

Dra. Ana Isabel Magallón García (Profesora Titular de Filología Latina, Universidad de Zaragoza), Dr. José Javier Iso Echegoyen (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Zaragoza) y Dr. José Luis Moralejo Álvarez (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá).

6 Créditos.